	Τίτλος Βιβλίου:	Η δύναμη των λέξεων
	Συγγραφέας:	Umberto Eco
	Εκδόσεις:	Ελληνικά Γράμματα
	Έτος Έκδοσης:	2006
	Αριθμός σελίδων:	157
	ISBN:	9604423274

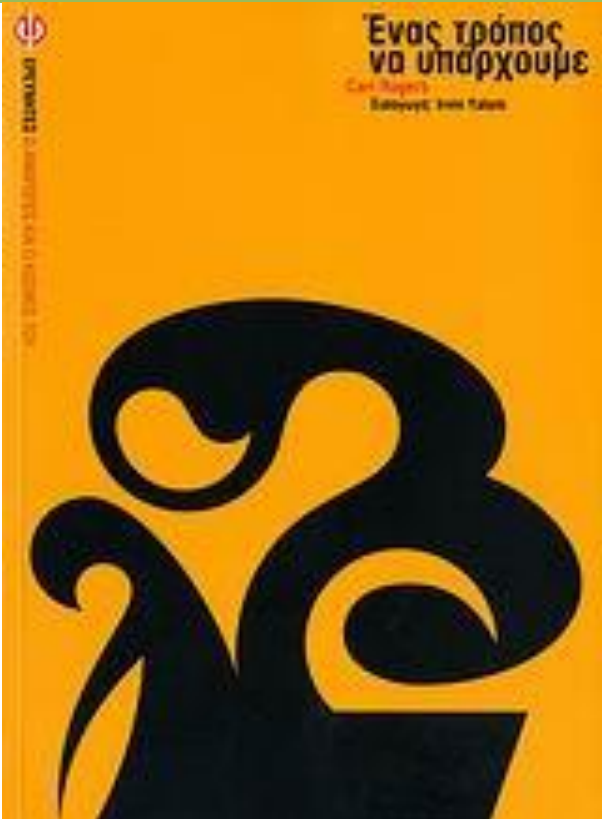
Περιγραφή

"Αν οι μεγάλες αλλαγές αναγνωρίζονται κατ' αρχήν από τις λέξεις, τότε είναι επιτακτικό να δημιουργηθεί ένα νέο λεξικό -ακριβές και όχι απατηλό- για να κατονομαστεί αυτό το τόσο σφαιρικό, κι όμως τόσο κατακερματισμένο, παρόν, το τόσο ξένο κι όμως τόσο παρεμβατικό." (Ivano Dionigi)

Ο λόγος που, από αμυντικό και επιθετικό όπλο, υποβιβάζεται σε "εμπόρευμα" (Del Giudice)· ο λόγος που μετασχηματίζεται σε μέσον "κατάχρησης", όπως δείχνουν οι τραγικές πρόσφατες υπερβολές (Eco)· ο λόγος του ανθρώπου που αντιπαράθεται στον Θείο Λόγο και γίνεται "διαβολικός", φορέας μίσους και διχασμού (Ravasi). Τρεις σύγχρονοι συγγραφείς συνδιαλέγονται με τα βιβλικά, ελληνικά και λατινικά κείμενα, και δημιουργούν αυτή την ανθολογία, που ανατρέχει σε ορισμένες λαμπρές στιγμές της αρχαίας σκέψης για τον λόγο και τη σχέση του με την εξουσία, από τη "Γένεση" ως τις "Νεφέλες" του Αριστοφάνη και τις "Εξομολογήσεις" του Αγίου Αυγουστίνου.

Σήμερα, στην εποχή της ανανεωμένης "εξουσίας της ρητορικής", η τραγωδία είναι ότι τα αφεντικά της γλώσσας εξορίζουν τους πολίτες του λόγου. Απ' αυτή την άποψη, η

φιλολογία, η "αγάπη για τον λόγο", υπερβαίνει τα όρια του ειδικευμένου επιστημονικού κλάδου και ανυψώνεται σε ηθικό και πολιτικό καθήκον κάθε ανθρώπου.

	Τίτλος Βιβλίου:	Ένας τρόπος να υπάρχουμε
	Συγγραφέας:	Rogers Carl R.
	Εκδόσεις:	Ερευνητές
	Έτος Έκδοσης:	2006
	Αριθμός σελίδων:	285
	ISBN:	9603683698

Περιγραφή

Την επόμενη μέρα εκφράστηκαν κάποια πολύ συγκινητικά συναισθήματα, και η ομάδα έκανε παύση για αρκετή ώρα χωρίς να μιλά. Η Αν τελικά έσπασε τη σιωπή με μερικά ιδιαίτερα πνευματικά ερωτήματα - απόλυτα λογικά, αλλά κατά κάποιο τρόπο καθόλου κατάλληλα σε σχέση με αυτό που συνέβαινε. Ένιωθα, σε διαισθητικό επίπεδο, ότι δεν έλεγε αυτό που ήθελε να πει, αλλά δεν έδινε και κανένα στοιχείο σχετικά με το ποιο θα μπορούσε να είναι το αληθινό μήνυμα. Διαπίστωσα ότι ήθελα να πάω και να καθίσω δίπλα της, αλλά αυτό θα φαινόταν σαν τρελή παρόρμηση, αφού δεν ζητούσε βοήθεια με κανέναν εμφανή τρόπο. Η παρόρμηση ήταν τόσο ισχυρή, όμως το διακινδύνευσα, διέσχισα το δωμάτιο και ρώτησα αν μπορούσα να καθίσω δίπλα της στον καναπέ, νιώθοντας ότι υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να με απορρίψει. Μου έκανε χώρο, και αμέσως μόλις κάθισα κάτω όρμησε στην αγκαλιά μου, έριξε το κεφάλι της στον ώμο μου και ξέσπασε σε λυγμούς.

"Πόσο καιρό κλαις;" τη ρώτησα.

"Δεν έκλαιγα", απάντησε.

"Όχι, εννοώ πόσο καιρό κλαις μέσα σου".

"Οκτώ μήνες".

Απλώς την κράτησα σαν παιδί, μέχρι να υποχωρήσουν σταδιακά οι λυγμοί. Σιγά σιγά ήταν

σε θέση να αναφέρει τι την προβληματίζει. Ένωθε ότι μπορούσε να βοηθά τους άλλους, αλλά κανείς δεν μπορούσε να την αγαπήσει και συνεπώς κανείς δεν μπορούσε να τη βοηθήσει.

Έμπειροι θεραπευτές σήμερα συμφωνούν ότι η ουσιαστική πτυχή της θεραπείας, όπως την αντιλήφθηκε ο Rogers στις αρχές της σταδιοδρομίας του, είναι η θεραπευτική σχέση. Φυσικά, είναι απαραίτητο ο θεραπευτής να σχετίζεται με ουσιαστικό τρόπο με τον ασθενή - όσο πιο πολύ γίνεται ο θεραπευτής αληθινό πρόσωπο και αποφεύγει αυτοπροστατευτικές ή επαγγελματικές μάσκες ή ρόλους, τόσο πιο πολύ ο ασθενής θα ανταποκριθεί και θα αλλάξει προς μια εποικοδομητική κατεύθυνση. Φυσικά, ο θεραπευτής πρέπει να αποδέχεται τον ασθενή άνευ όρων και χωρίς να τον επικρίνει. Και, φυσικά, ο θεραπευτής πρέπει να εισέλθει ενσυναισθητικά στον προσωπικό κόσμο του πελάτη.
(Irvin Yalom)

	Τίτλος Βιβλίου:	Παράθυρα
	Συγγραφέας:	Pontalis Jean - Bertrand
	Εκδόσεις:	Εστία
	Έτος Έκδοσης:	2006
	Αριθμός σελίδων:	222
	ISBN:	9789600512878

Περιγραφή

Ο Ζαν-Μπερτράν Πονταλίσ (βραβείο Μεντισίς για το δοκίμιο, 2006) είναι σίγουρα πιο διάσημος ως ψυχαναλυτής από ό,τι ως συγγραφέας. Πολλοί αναγνώστες του νόμιζαν μάλιστα ότι πρόκειται για δυο διαφορετικά πρόσωπα με κοινό επώνυμο, τόσο πολύ δυσκολεύονταν να ταυτίσουν τον συγγραφέα του "Λεξιλογίου της Ψυχανάλυσης" με τον

συγγραφέα των έξοχων λογοτεχνικών βιβλίων.

Τα "Παράθυρα" είναι ένα βιβλίο που συνδυάζει το χάρισμα της ψυχαναλυτικής ματιάς με το χάρισμα της αληθινής γραφής. Εμπιστεύεται την "ονειρευόμενη σκέψη" περισσότερο από ό,τι τον κυριαρχημένο λόγο. Ξεκινάει με έναν ύμνο για τα παράθυρα, που ανοίγονται στα μακρινά ή στα αόρατα, και ολοκληρώνεται με έναν ύμνο για τα ξέφωτα, αυτά τα ανοίγματα που μένουν κάποτε για καιρό στην αφάνεια.

Σκέψεις, στιγμές και συναντήσεις έρχονται στην επιφάνεια με τη μορφή εικόνων από όνειρα, λέξεων από το ψυχαναλυτικό ντιβάνι, φράσεων που εντυπώθηκαν από κάποιο βιβλίο. Μικρές ιστορίες, οι οποίες μοιάζουν με μικρά μυθιστορήματα: Η γηραιά κυρία που έχασε τη μνήμη της αλλά διατηρεί το φωτεινό της βλέμμα, ο άνθρωπος που θύμωνε με τα όργανά του, η κοιμωμένη και αυτός που υποφέρει από αϋπνίες, τα παιχνιδιάρικα παιδιά και τα γηραιά λυπημένα παιδιά, ένα κακόμοιρο λουλουδάκι που λεγόταν Νάρκισσος, ένας σπουδαίος εμπνευσμένος άνθρωπος που λεγόταν Φρόνυτ.

Το βιβλίο αυτό είναι ένα λεξιλόγιο προσωπικών βιωμάτων, και προσκαλεί τον κάθε αναγνώστη να συντάξει το δικό του.



ΠΡΟΣΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Τόνυ Μέρυ
Πρόσκληση
στην Προσωποκεντρική
Προσέγγιση



Τίτλος
Βιβλίου:

Πρόσκληση στην
προσωποκεντρική
προσέγγιση

Συγγραφέας:

Tony Merry

Εκδόσεις:

Καστανιώτη

Έτος
Έκδοσης:

2002

Αριθμός
σελίδων:

304


ISBN:

9600332754

Περιγραφή

Η Προσωποκεντρική Ψυχολογία αναπτύχθηκε από τον Αμερικανό ψυχολόγο Carl Rogers (1902-1987) και γρήγορα αναδείχθηκε ως η πλέον σημαντική μεταξύ των ανθρωπιστικών προσεγγίσεων του 20ού αι. Αρχικά ως συμβουλευτική και ψυχοθεραπευτική, η Προσωποκεντρική Προσέγγιση, βασισμένη στα φιλοσοφικά και θεωρητικά της πρότυπα, γρήγορα βρήκε εφαρμογές στην εκπαίδευση, στην εργασία με κοινωνικές και κοινοτικές ομάδες, στην υγεία και στην επίλυση διαπροσωπικών αλλά και διεθνών συγκρούσεων. Το βιβλίο αυτό θέτει μια σειρά ερωτήσεων, κοινών στην καθημερινή μας ζωή: Τι μας παρακινεί να προσπαθούμε; Από πού προέρχονται και πώς αναπτύσσονται οι αξίες μας; Πώς έγινα αυτός που είμαι; Γιατί οι σχέσεις παίζουν τόσο σημαντικό ρόλο στη ζωή μας; Το βιβλίο προσπαθεί να διερευνήσει αυτά και άλλα ερωτήματα, απαντώντας συγχρόνως στο γιατί η προσωποκεντρική θεωρία εμπεριέχει στοιχεία αισιοδοξίας για τη φύση του ανθρώπου. Προσπαθεί όμως και να εξηγήσει γιατί οι άνθρωποι συμπεριφέρονται με τον τρόπο που συμπεριφέρονται. Αυτός ο τόμος είναι ο πρώτος της σειράς που το ΚΕΠΠ φιλοδοξεί να μεταφράσει και να επιμεληθεί με σκοπό τη διάδοση και αναγνώριση της προσέγγισης στο ευρύτερο κοινό της Ελλάδας. Επιλέχθηκε ως το πλέον ολοκληρωμένο εισαγωγικό εγχειρίδιο στη φιλοσοφία και στις θεωρίες θεραπείας και προσωπικότητας του Rogers, αλλά και των εφαρμογών της προσέγγισης σε πεδία άλλα εκτός του θεραπευτικού. Όσο για τα ερωτηματικά που δημιουργεί, αποτελούν για τον ενδιαφερόμενο κίνητρα για ειδικότερα βιβλία του Rogers αλλά και νεότερων συγγραφέων που θα ακολουθήσουν. Ο

συγγραφέας ανήκει στη νεότερη γενιά των θεωρητικών Προσωποκεντρικών που εκπαιδεύτηκαν κοντά στον Rogers.

 <p>IRVIN D. YALOM ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ</p> <p>ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΤΟΥΣ</p> <p>ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΛΕΝΑ ΚΑΛΩΤΣΙΔΟΥ - ΓΙΩΝΝΗΣ ΣΕΡΒΑΣ</p> <p>ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ</p>	Τίτλος Βιβλίου:	ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
	Συγγραφέας:	Yalom Irvin
	Εκδόσεις:	Άγρα
	Έτος Έκδοσης:	2004
	Αριθμός σελίδων:	312
	ISBN:	9603255580

Περιγραφή

«Ανησυχώ για το πώς θα εκπαιδευτεί η νέα γενιά αποτελεσματικών ψυχοθεραπευτών. Ανησυχώ για την ψυχοθεραπεία για το πώς μπορεί να παραμορφωθεί από οικονομικές πιέσεις και να φτωχύνει από ριζικά συντομευμένα εκπαιδευτικά προγράμματα. Παρόλ' αυτά, έχω εμπιστοσύνη ότι στο μέλλον μια συνομοταξία ψυχοθεραπευτών που θα προέρχονται από διάφορους επιστημονικούς κλάδους θα συνεχίσει ν' ακολουθεί εντατική μεταπτυχιακή εκπαίδευση και, ακόμα και κάτω από την πίεση της πραγματικότητας, θα βρίσκει ασθενείς που θα επιθυμούν ευρεία ανάπτυξη και αλλαγή, πρόθυμους ν' αναλάβουν μια δέσμευση αορίστου χρόνου για την ψυχοθεραπεία. Γι' αυτούς τους θεραπευτές γράφω *Το δώρο της ψυχοθεραπείας*.

Οι συστάσεις που υπάρχουν σ' αυτό το βιβλίο προέρχονται από σημειώσεις σαραπέντε χρόων κλινικής πρακτικής. Είναι μια ιδιοσυγκρασιακή μείξη ιδεών και τεχνικών που εγώ βρήκα χρήσιμες στη δουλειά μου. Πρόκειται για τόσο προσωπικές, τόσο υποκειμενικές και μερικές φορές τόσο πρωτότυπες ιδέες, που το πιθανότερο είναι ο αναγνώστης να μην τις ξανασυναντήσσει πουθενά αλλού. Ελπίζω πάντως πως κάθε αναγνώστης θα βρει το δικό του

δημιουργικό τρόπο για να προσαρμόσει και να εφαρμόσει στις δικές του συγκεκριμένες συνθήκες δουλειάς τα όσα έμαθα εγώ. »

Irvin D. Yalom, από την εισαγωγή του

	Τίτλος Βιβλίου:	ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
	Συγγραφέας:	JORGE BUCAY
	Εκδόσεις:	OPERA
	Έτος Έκδοσης:	2008
	Αριθμός σελίδων:	238
	ISBN:	9789608397156

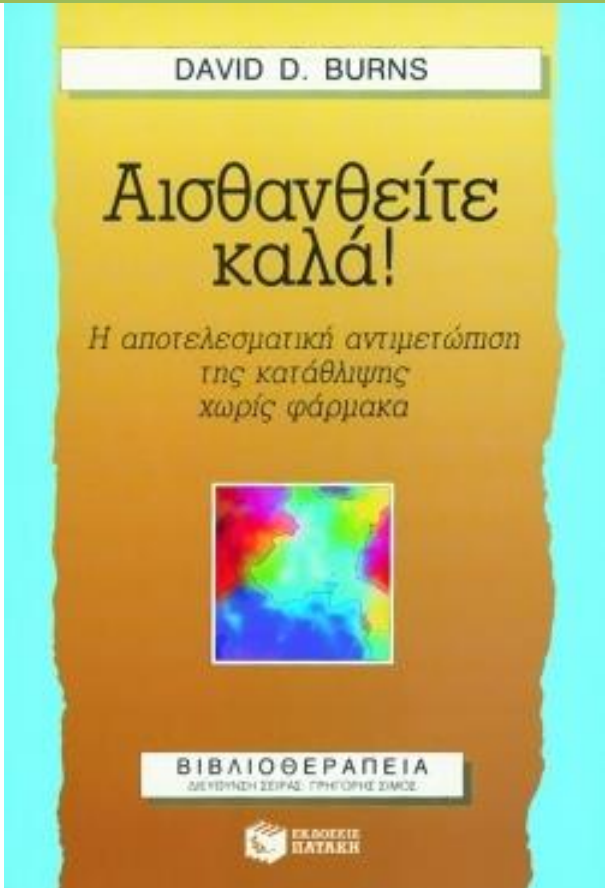
Περιγραφή

"Δεν μπορώ" του είπα. "Δεν μπορώ!" "Σίγουρα;" με ρώτησε αυτός. "Ναι. Πολύ θα ήθελα να μπορούσα να σταθώ μπροστά της και να της πω τι νιώθω... Ξέρω, όμως, ότι δεν μπορώ." Ο Χοντρός κάθισε σαν τον Βούδα πάνω σ' εκείνες τις φριχτές μπλε πολυθρόνες του γραφείου του. Χαμογέλασε, με κοίταζε στα μάτια και, χαμηλώνοντας τη φωνή όπως έκανε κάθε φορά που ήθελε να τον ακούσουν προσεκτικά, μου είπε: "Να σου πω μια ιστορία..." Και χωρίς να περιμένει να συμφωνήσω, ο Χόρχε άρχισε να αφηγείται. Ο Ντεμιάν είναι ένας ανήσυχος νεαρός φοιτητής που προσπαθεί να ανακαλύψει τον εαυτό του. Οι αναζητήσεις του τον κατευθύνουν στον "Χοντρό", έναν πολύ ιδιόρρυθμο ψυχαναλυτή που τον βοηθά να αντιμετωπίσει τη ζωή και να βρει απαντήσεις στα ερωτήματά του με έναν τρόπο πολύ πρωτότυπο: σε κάθε συνάντηση, του διηγείται από μία ιστορία, κλασική ή

μοντέρνα, "ανατολίτικη" ή "δυτικότροπη", που πηγάζει από τη λαϊκή προφορική παράδοση ή απευθείας από τη φαντασία του "Χοντρού". Οι ιστορίες αρχίζουν να λειτουργούν ως παραβολές, και ο Ντεμιάν κατασιγάει τις αγωνίες και τις ανασφάλειές του, ωριμάζοντας μάλλον, παρά βρίσκοντας "έτοιμες λύσεις" και "συνταγές ευτυχίας"... Οι σχέσεις μεταξύ θεραπευτή και θεραπευομένου δεν είναι -ούτε αυτές- συμβατικές και αναμενόμενες. Καβγάδες, διαφωνίες, συμπάθεια, αντιπάθεια, μίσος και αγάπη αφήνονται ελεύθερα να εκφραστούν, δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο δύο μοναδικούς λογοτεχνικούς ήρωες με σάρκα και οστά, προσφιλείς και οικείους στον αναγνώστη. Καμία σχέση εδώ με το στερεότυπο του ψυχαναλυτικού ντιβανιού και του οριζοντιωμένου πάσχοντος. Ο διάλογος και η ανταλλαγή εμπειριών και απόψεων, διανθισμένος με εξαιρετικές αφηγήσεις ιστοριών, τοποθετούν το "Να σου πω μια ιστορία" στην κατηγορία των λογοτεχνικών βιβλίων, ασχέτως εάν, παγκοσμίως, τοποθετείται κάτω από την ετικέτα: "Βιβλία αυτογνωσίας και αυτοβοήθειας".


	Τίτλος Βιβλίου:	Η συναισθηματική νοημοσύνη
	Συγγραφέας:	Daniel Goleman
	Εκδόσεις:	Ελληνικά Γράμματα
	Έτος Έκδοσης:	1998
	Αριθμός σελίδων:	462
	ISBN:	9789603442301
Περιγραφή		
<p>Εντυπωσιακή ως προς τους στόχους αλλά και το βάθος της, εκπληκτική στις προεκτάσεις της, η Συναισθηματική Νοημοσύνη υποδεικνύει έναν εντελώς καινούργιο τρόπο για να αντιμετωπίσουμε στη ρίζα τους τις αιτίες των δεινών που ταλανίζουν τις οικογένειες μας και την κοινωνία μας. Jon Kabat – Zinn, Ph.D. Ο Daniel Goleman ξεπερνάει τα όρια της</p>		

δημοσιογραφίας, για να προσφέρει την ουσιαστική συμβολή του σε ένα ζήτημα που γοήτευσε τους στοχαστές εδώ και χίλια χρόνια: πώς να χρησιμοποιούμε το πάθος μας, ώστε να κατανοούμε τη θέση μας και να πετυχαίνουμε στην κοινωνική μας ζωή; Peter D. Kramer, M.D.

	Τίτλος Βιβλίου:	Αισθανθείτε καλά!
	Συγγραφέας:	Burns David D.
	Εκδόσεις:	Εκδόσεις Πατάκη
	Έτος Έκδοσης:	1996
	Αριθμός σελίδων:	464
	ISBN:	9789603604198

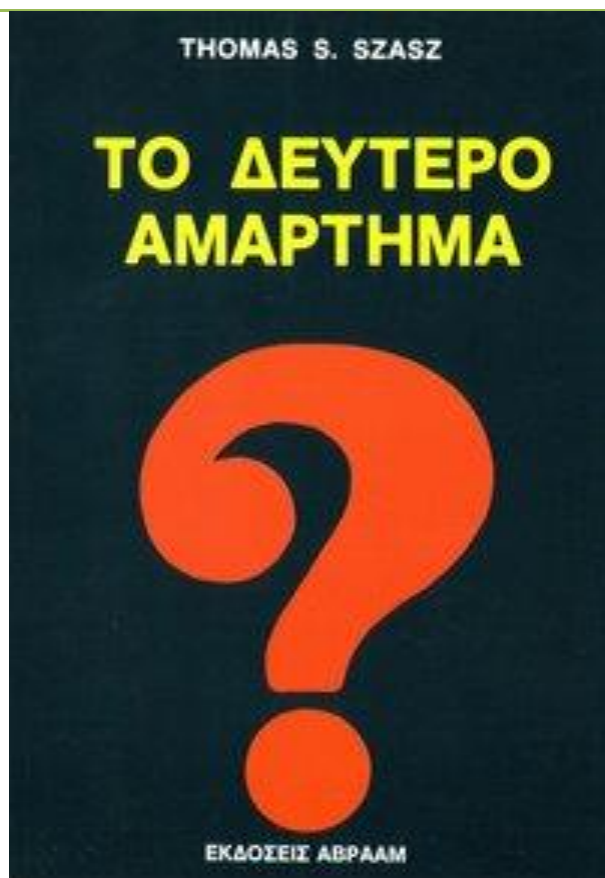
Περιγραφή

Ο Δρ Burns περιγράφει τον τρόπο καταπολέμησης των αισθημάτων κατάθλιψης, έτσι ώστε να μπορεί να ανατηχθεί μεγαλύτερη αυτοεκτίμηση. Αυτό το best-seller βιβλίο έχει πουλήσει πάνω από 4 εκατομμύρια αντίτυπα σε όλο τον κόσμο μέχρι σήμερα. Σε μια πρόσφατη έρευνα των επαγγελματιών ψυχικής υγείας, το βιβλίο *Αισθανθείτε Καλά* βαθμολογήθηκε 1^ο ανάμεσα σε μια λίστα 1000 βιβλίων - ως το πιο συχνά προτεινόμενο βιβλίο αυτοβοήθειας για την κατάθλιψη στις Ηνωμένες Πολιτείες.

	Τίτλος Βιβλίου:	Ν' αγαπός και να χάνεις
	Συγγραφέας:	Neimeyer Robert A.
	Εκδόσεις:	Κριτική
	Έτος Έκδοσης:	2006
	Αριθμός σελίδων:	255
ISBN:	9602184922	

Περιγραφή

Το βιβλίο προσφέρει μια νέα οπτική της απώλειας σε όσους πενθούν, αλλά και στους επαγγελματίες που προσπαθούν να τους βοηθήσουν. Ο συγγραφέας υποστηρίζει ότι οι παραδοσιακές απόψεις για το πένθος είναι πολύ επιφανειακές και απλοϊκές και αναπτύσσει μια νέα θεώρηση του πένθους ως διεργασίας "ανακατασκευής του νοήματος". Χρησιμοποιώντας ιστορίες υπαρκτών προσώπων που αντιμετώπισαν μια σημαντική απώλεια, βοηθά τον αναγνώστη να ενεργοποιήσει τα προσωπικά και κοινωνικά αποθέματα που απαιτούνται για τη διαδικασία προσαρμογής του στην απώλεια. Προτείνει τρόπους για τη διατήρηση της ανάμνησης των ανθρώπων που χάσαμε. Τέλος αναλύει διαφορετικές περιπτώσεις απώλειας, όπως ο χωρισμός ή η απόλυση από τη δουλειά. Το βιβλίο χαρακτηρίζεται από ευαισθησία, θεωρητική τεκμηρίωση και πρακτική εφαρμογή.



Τίτλος Βιβλίου:	ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ
Συγγραφέας:	SZASZ THOMAS S.
Εκδόσεις:	ΑΒΡΑΑΜ
Έτος Έκδοσης:	1982
Αριθμός σελίδων:	163
ISBN:	10054294

Περιγραφή (πρωτότυπης έκδοσης "The second sin")

ALSO BY THOMAS S. SZASZ

The Manufacture of Madness

A Comparative Study of the Inquisition and the Mental Health Movement

'The thesis put forward in this important, interesting yet controversial book is that mental patients are "created", stigmatized and incarcerated unnecessarily Just as witches were created, persecuted, imprisoned and tortured centuries ago. He attacks Institutional psychiatry which "manufactures madness" by taking patients away for treatment thereby losing their personal and legal rights. He ends the remarkable book with a synoptic history of his subject which will be of great value and interest to teachers and students alike.'

- British Journal of Social Psychiatry and Community Health

'An immensely readable, well debated book.'

- Royal Society of Health Journal

'Should, shake institutional psychiatry out of its complacent righteousness. It is to be hoped that The Manufacture of Madness will stir the psychiatric establishment into some realization of the fact that persecution of people merely because they are different exists as much today as it did in the sixteenth century.'


- Drugs and Society

The Ethics of Psychoanalysis

The Theory and Method of Autonomous Psychotherapy

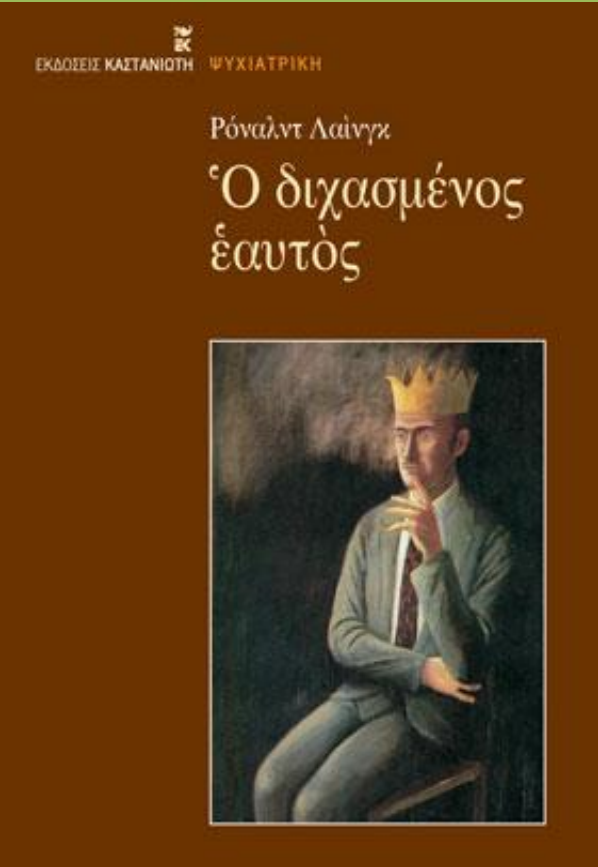
A searching, fundamental account of the nature and limits of psychoanalysis. Dr Szasz writes of analysis not as a process of healing but as a social action, characterized by its aim

of increasing the patient's knowledge of himself and others, and hence his freedom of choice in the conduct of his life. He establishes the proper relation of analysis to other forms of psychotherapy, medicine and social science. The book will be Important to all those concerned with the idea of individual and social freedom.

	Τίτλος Βιβλίου:	Διαβάζοντας τον Φρόυντ
	Συγγραφέας:	Κρανάκη Μιμικά Ι.
	Εκδόσεις:	ΕΣΤΙΑ
	Έτος Έκδοσης:	2000
	Αριθμός σελίδων:	181
	ISBN:	9600509018

Περιγραφή

Δέκα εισαγωγικά μαθήματα στην ψυχανάλυση που ηχογραφήθηκαν πρώτα γαλλικά, σε κασέτες, απ τη συγγραφέα και καθηγήτρια Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Παρίσι X (Νταντέρ), το ακαδημαϊκό έτος 1983-84. Και το πρωτότυπο και η ελληνική μετάφραση αναφέρονται σε μερικά βασικά θέματα -ερμηνεία των ονείρων, παιδική σεξουαλικότητα, αναλυτική θεραπεία, ένστικτα θανάτου, πρώτη και δεύτερη τοπική, κ.λ.π.- με στόχο την... «αναπαλαίωση», όπως λέμε σήμερα, του φροϋδιανού έργου: μιαν ανάγνωση προσιτή σε όλους, όσο γίνεται πιστότερη, περ απ τις διάφορες ερμηνείες. Αλλά κριτικές παρατηρήσεις θα συναντήσετε, βέβαια, πού και πού.

	Τίτλος Βιβλίου:	Ο διχασμένος εαυτός
	Συγγραφέας:	Ronald David Laing
	Εκδόσεις:	ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
	Έτος Έκδοσης:	2004
	Αριθμός σελίδων:	264
	ISBN:	9789600337617
Περιγραφή		
<p>Ο «ξένος», αποξενωμένος από τον εαυτό του και την κοινωνία, δεν μπορεί να βιώσει ούτε τον εαυτό του ούτε τους άλλους σαν «πραγματικότητα». Δημιουργεί έναν ψεύτικο εαυτό και μ' αυτόν αντιμετωπίζει τόσο τον εξωτερικό κόσμο όσο και τη δική του απόγνωση. Η αποσύνθεση του πραγματικού του εαυτού συμβαδίζει με την αυξανόμενη εξωπραγματικότητα του ψεύτικου εαυτού του μέχρι που, στα έσχατα όρια της σχιζοφρενικής κατάρρευσης, αποσυντίθεται ολόκληρη η προσωπικότητά του.</p>		